

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Свирицкая средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена:

*На заседании методического
объединения учителей
29.08.2018 г.*

Утверждена:

*Приказ № 140
31.08.2018 г.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Я творю»

Направление: общекультурное

Класс: 2

Количество часов: 34

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Новикова С.А.
учитель высшей категории

2018 год
Поселок Свирица

Пояснительная записка.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа « Я творю » является модифицированной и направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду -

приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи программы:

Образовательные

- 1.Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
- 2.Обучить детей владению инструментами и приспособлениями.
- 3.Научить выполнять поделки из природного материала: (солома, веточки, листья и пр.).
- 4.Обучать составлять композиции из растительного материала. (репейника и пр.)
5. Обучать моделированию из бумаги – оригами.
- 6.Обучить приемам конструирования поделок из бросового материала.

Развивающие

- 1.Развивать мелкую моторику рук.
- 2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
- 3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные

- 1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Прогнозируемые результаты программы:

В результате занятий по предложенной программе учащиеся научатся:

- 1.Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- 2.Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- 3.Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- 4.Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность научиться:

- 1.Обрабатывать различные материалы новыми технологическими приемами;
- 2.Понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- 3.Совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализации несложных учебных проектов;
- 4.Выполнять корректировку хода работы и конечного результата.

К концу года обучения учащийся научится:

1. Воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
2. Понимать правила создания рукотворных предметов;
3. Использовать эти правила в своей деятельности;
4. Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
5. Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
6. Отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
7. Узнавать и называть освоенные материалы и их свойства;
8. Называть новые свойства изученных ранее материалов;
9. Подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствие с поставленной задачей;
10. Экономно расходовать используемые материалы;
11. Применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами;
12. Изготавливать динамические, модульные оригами..

Учащийся получит возможность научиться:

1. Использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
2. Изготавливать изделия по простейшим чертежам;
3. Выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-8 лет, на 1 года обучения: 34 часа в год, 1 раза в неделю.

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение. Техника безопасности	1
2	Работа с соломой и картоном (или пряжей заменить)	3
3	Работа с растительным материалом (репейник, мох, листья, сухие веточки)	4
4	Работа с фольгой. Бусы из фольги	2
5	Работа с солёным тестом	2
6	Лепим из папье-маше	2
7	Простые конструкции оригами (лягушка, сова, рыбки)	2
8	Динамические модели оригами	2
9	Праздник оригами. Базовые формы оригами.	2
10	Модульное оригами.	2
11	Домик из картона	2
12	Средства передвижения (машина, самолёт)	2
13	Мебель для кукол.	2
14	Рисуем нитью.	2
15	Весенний букет.	2
16	Выставки работ учащихся. Чаепитие.	2
	ИТОГО	34 ч

Содержание программы второго года обучения.

Тема 1. Введение (1 час).

Введение в образовательную программу I года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Экскурсия в музей.

Тема 2. Работа с соломой и картоном, проволокой (3 часа).

Виды соломы и картона. Заочное путешествие на поле и бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Изготовление соломенной куклы на каркасе. На втором или третьем уроке усложнить работу (в зависимости от подготовки учеников – второклашек) с соломой при изготовлении каркаса из проволоки и изготовить игрушку оленя.

Тема 3. Работа с растительным материалом (4 часа).

Знакомство с репейником как конструктором. Срывая каждый зеленый колючий комоч, можно скатать большой шар. Они хорошо сохраняются, завернутые в тряпочку. Поделки лучше всего делать из свежесобранных зеленых шариков-соцветий, пока они еще не пересохли. Лепить из цветков репейника можно что угодно: различные корзиночки, зверюшек, насекомых, птиц. Для изготовления таких элементов, как лапы, ноги, глаза, нос, уши, хвост, можно использовать дополнительные материалы: палочки, спички, семена, листья, проволоку, пластилин.

Тема 4. Работа с фольгой (2 часа).

Беседа. Идея по изготовлению бусин из фольги проста, но тем не менее универсальна и именно этим интересна. Так можно изготовить как самые обычные бусы, так и гирлянду на ёлку в Новый год или для украшения зала или праздничного стола. Познакомить с техникой изготовления бусы из фольги.. Ведь из фольги можно сделать бусины абсолютно любой нужной формы (и размера): и шарики, и сосульки - капельки, и сердечки, и цветочки!

Тема 5. Работа с солёным тестом (2 часа).

Профессия скульптора. Лепка людей, животных, деревьев по образцу. Пластилиновая аппликация на стекле «Новогодняя ёлка» (по образцу).

Тема 6. Лепим из папье-маше (2 часа).

Беседа о папье- маше. Это особый вид изготовления различных игрушек, поделок, шкатулок и других предметов из бумаги или картона, а также из смеси различных материалов: ваты, опилок, мха. Из истории. Долгое время это искусство хранилось в тайне, но в средние века оно появилось и в Европе, во Франции. Там его и назвали папье-маше. Если перевести это слово с французского на русский язык, то получится «жеванная бумага». (франц. papier mâché) Из-за французского названия считается, что искусство папье-маше зародилось во Франции, однако это не совсем верно: изделий из папье-маше во Франции не было до самой середины XVII века, а родиной этого вида искусства

является Китай, где была изобретена бумага. При раскопках на территории Древнего Китая были обнаружены шлемы, изготовленные методом папье-маше, и год создания около 200 лет до н.э. Знакомство с техникой изготовления.

Тема 7. Простые конструкции оригами (2 часа).

Беседа про оригами. - Что такое оригами ? «Ори»- сложенный. „гами" - бумага. Это складывание из бумаги. Когда оно возникло ? Оригами возникло 1800 лет назад в Японии. Бумага изготавливалась ручным способом и была изысканным ценным материалом, которая использовалась в религиозных церемониях (сложный ритуал и сопровождалось молитвой). Постепенно оригами становится популярным занятием при дворе (признак хорошего тона), затем оно стало доступным всем. А кто изобрёл условные обозначения? Японский мастер - Акири Йошизава - изобрёл простые знаки, с помощью которых любой человек может складывать различные фигурки. Знакомство с техникой оригами.

Тема 8. Динамические модели оригами. (2 часа)

Правила и схемы складывания (при изготовлении игровых моделей оригами, способы «оживления» моделей оригами—тип складок, обеспечивающих движение или вращение). Учить складывать статические и динамические модели оригами; Способствовать развитию основных умений и навыков по технологии изготовления в технике оригами аппликаций, поделок, динамических игрушек; Развивать навык работы с источниками информации. Развивать способность работать индивидуально и в группах
Технология складывания статических фигурок. (Основные геометрические понятия (квадрат, диагональ, угол, вершина и т.д.) и базовые формы оригами. Начальные графические знания. Чертёжные инструменты.).

Тема 9. Праздник оригами. Базовые формы оригами.(2 часа)

Базовые формы: Дверь, блинчик, двойной треугольник. Двойной квадрат, птица, рыба. Термины и условные знаки. Понятие «базовая форма». Знакомство со схемами. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, и из листа произвольной формы. Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой» (долиной и горой).

Тема 10. Модульное оригами. (2 часа)

Понятие модульного оригами, Технология складывания модулей, способы сборки их в объёмные фигурки. Сборка модулей (для каждой модели), «Рыбка», «Стрекоза»,

«Фоторамка», «Клубника», «Лилия», «Ваза», «Змея», «Чашка с блюдцем», «Лебедь», «Кактус», «Звезда», «Заяц», « Цыплёнок », »Пингвин», «Ананас», «Пасхальное яйцо», «Подставка под яйцо», Лампа».

Тема 11. Домик из картона. (2 часа)

Продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры; формировать умение сгибать лист бумаги по линиям сгиба шаблона, делать из него объемные предметы (домики, с помощью деталей передавать сказочный колорит; активизировать воображение детей). Рассказ о технологии изготовления картонного дома привлечёт внимание и вызовет желание изготовить дом своими руками.

Тема 12. Средства передвижения. (2 часа)

Одним из способов создать самолет своими руками является сборка его способом оригами. Японская методика является не просто способом создания милых поделок из бумаги, но и полноценным направлением в искусстве рукоделия. Классический вариант изготовления самолета предполагает использование одного цельного листа бумаги или гофра картона. Вырезать и склеивать элементы не придется. Лучше всего использовать картон тонкий, чтобы не пришлось искать дополнительные приспособления, такие как клей или ножницы.

Тема 13. Мебель для кукол. (2 часа)

Беседа «Из чего можно изготовить мебель для кукол?» Кукольную мебель можно изготовить из различных подручных материалов и средств. Это может быть: картон, спичечные коробки, пластиковые контейнеры, проволока, бумага. Можно конструировать из многих материалов, главное усердие и творчество. Самый быстрый и простой способ – из спичечных коробков.

Тема 14. Рисуем нитью. (2 часа)

Беседа. Ниткография – рисование нитками, это нетрадиционная техника. С ее помощью можно создавать неповторимые поделки, которым не будет конкуренции, так как все будет зависеть только от фантазии автора. Правда, для каждого художника, который будет использовать данную технику, картины будут самыми разнообразными. Ведь образы, которые он будет создавать на бумаге рисованием ниткой с краской, будут абсолютно уникальными не только по исполненному стилю, но и по тому, что смог рассмотреть художник в данном изображении. Лист плотной белой бумаги, можно из альбома. Далее

понадобится нитка. Можно взять несколько видов ниток, попробовать на отдельном листе, как ложится краска, оставленная ими, а затем выбрать то, что понравилось. И, естественно, сама краска. Для начала это может быть самая дешевая акварель или гуашь. Когда же техника рисования нитью будет достаточно освоена, можно будет приобретать более дорогие материалы для создания настоящих шедевров. Еще понадобится посуда, в которой будет окрашиваться сама нить.

Тема 15. Весенний букет. (2 часа)

Беседа о бережном отношении к весенним цветам. Выяснить какие цветы считаются весенними? Методом оригами создать весенний цветок – тюльпан. Покрасить ярким красным, жёлтым цветом. Из бумаги сделать подснежники, нарциссы.

Тема 16. Выставка работ. Чаепитие. (2 часа)

Совместно с классным руководителем провести чаепитие. Наградить учеников, которые старательно изготавливали поделки, проявляли творчество.